

# 2

## DERRIGORREZKO BIGARREN HEZKUNTZA D.B.H. 2. mailako AUKERAGAIAK

### ✓ FRANTSESA 2. ATZERRI HIZKUNTZA.

ZER GA TIK	<p>Hizkuntzak ikastea ezinbestekoa da gaur egungo Europan eta ez da atzendu behar frantsesa lehen mailako hizkuntza dela nazio-arte harremanetan. Beraz, frantsesa bigarren atzerriko hizkuntza bezala ikasteak <b>aukera</b> asko emango dizkigu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hizkuntzaren bidez, bertze kultura eta bizimoduak ezagutzea <b>oso aberasgarria da garapen pertsonalerako.</b></li> <li>2. Ohitura eta ikuspuntu arrotzak begirunez hartzeak <b>pertsonaren heziketa osoa</b> indartzen du eta aldi berean, posible egiten du norberarena baloratzea.</li> <li>3. Hizkuntzak ezagutzeak bere <b>abantailak ditu lan munduan.</b> Lanpostu askotan ezinbestekoa da eta bertze zenbaitetan mailaz igotzeko edo soldata hobeak irabazteko aukera ematen du.</li> <li>4. <b>Bidaia</b> egitearen gozamen gure eskura jartzen du eta <b>giza harremanak</b> sustatzen ditu.</li> <li>5. Europarrak izateari etekina ateratzen ahal diogu Europar Batasunaren prestakuntzarako programetan parte hartuz: <b>bekak, praktikak Frantziako enpresetan eta abar.</b></li> <li>6. Honek guztiak <b>garrantzi berezia du eskualde honetan.</b> Frantzia gertu egonik, frantsesa ikastea <b>erakargarriagoa</b> da, eskolan ikasitakoa kalean praktikatzeko aukerak badaudelako. Eta noski, etorkizunean <b>lana aurkitzeko baliagarria</b> suertatuko zaielako.</li> </ol>
AKHELBURU	<p>Bigarren atzerriko hizkuntza bat ikastearen helburu nagusia da frantsesez komunikatzen ikastea. <b>Gaitasun komunikatibo hori lortzeak</b> erran nahi du:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Ahozko mezuak ulertzeko eta sortzeko gai izatea.</b> Mezuok eguneroko komunikazio egoerei loturikoak edo ikasleen interesekoak izango dira.</li> <li>▪ <b>Idatzizko mezuak sortzeko eta ulertzeko gai izatea.</b> Ikasleak egoera ezberdinetan zuzentasun eta eraginkortasunez komunikatzeko gauza izango dira.</li> <li>▪ <b>Hizkuntzari eta horren ikaskuntzari buruzko hausnarketa egitea.</b> Horri esker, haien komunikazio gaitasuna hobetzeko estrategiak identifikatuko dituzte.</li> <li>▪ <b>Alderdi soziokulturalak aztertzea.</b> Kultur aniztasunaren aberastasuna azpimarratuko da, begirunea eta tolerantzia garatzeko hala nola giza harremanen garrantzia nabarmenean jartzeko</li> </ul>
Abantailak	<p>Helburu guzti horiek lortzeko ariketa mota ezberdinak egingo dira ( testuak irakurri eta sortu, entzumenak, bideo egokituak, abestiak, jokoak, gramatika edo hiztegi ariketak, ordenagailu programak, Internet, eskemak koadernoan, dramatizazioak, ... Baina kontuan hartu behar da <b>2. hizkuntzaren ikas-prozesuak abantaila batzuk</b> badituela:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Normalean, <b>frantseseko irakurle – laguntzaile bat izaten da.</b> Honek asko motibatzen ditu ikasleak eta aho-hizkuntza behar bezala lantzen ahal da.</li> <li>2. Ikasleek <b>D.B.H.ko lau kurtsoetan eta Batxilergoko bietan matrikulatzen ahal dira.</b> Honek posible egiten du <b>hizkuntza maila on bat lortzea.</b></li> </ol>

### ✓ ANTZERKI MUSIKALA

Irakasgai hau hautazkoa da eta DBH 2. Mailan eskaintzen da, lehenengo zikloaren barnean. Astean 3 ordu izanen ditu.

Garrantzitsua da ikasleek musikan jarraipen bat izatea, DBH 1go mailan lortzen dituzten oinarriak galdu ez daitezen. Horrela, hautazko irakasgai honekin jarraipen hori bermatzen da, DBH 3. Mailarako zubi lana egiten duelarik.

DBH 2. Mailako irakasgai honetan ikasleek ez dute kontzertuetan parte hartuko. Hala eta guztiz ere, programazioa osorik lantzen da, beti ere modu praktikoan, talde lana eta sormena bultzatuz, “rock and orff”-eko kantak interpretatuz (perkusio txikia, txirula eta ikasleek jotzen dituzten tresnekin), luthier taller bat sortuz, antzerki musikala, bertsolaritza, dantza eta kantagintzaren bidez.

## ✓ AHOZKOTASUNA

**Ahozketasunak** gero eta garrantzi handiagoa du egungo gizartean. Baina, gure ikasleek gero eta gaitasun urriagoa dute ahoz sentitzen eta pentsatzean duten hura adierazteko.

**Ahozketasuna**, komunikazio egoera bat da. Hizkuntza bat erabiliz ikasten da, eta erabiltzen ez denak motibazioan ere eragin negatiboa du.

Beraz, ahozketasuna lantzea hizkuntza bera indartzea da. Gure hezkuntzan, ikasle mutuaren figura bultzatu da, hau da, irakurritz ikasten duenarena. Azkenaldian, berriz, ahozketasunak indar handia hartu du ikas prozesuan eta ahozketasuna integratu nahi dute, hitz egiten ikasiz.

Ezin ukatu dugu ahoz edozein esparrutan komunikatzeko dugun beharra ikaragarri dela handia: lanean, ikastetxean, lagun artean... Testuinguru formal eta informaletan euskaraz eta ahoz komunikatzeko hainbat tresnaren beharrean gara.

### **HIZKUNTZA, KOMUNIKAZIO TRESNA BAT DA : EDUKIAK**

BERTSOLARITZA, IPUINGINTZA, POESIA, IRRATI ELKARRIZKETA, ELKARRIZKETA FORMALA/ EZ FORMALA, NORBERAREN AURKEZPENA, ESPERIENTZIEN KONTAKETA, GERTAEREN KONTAKETA, AHOZKO AZALPENA, AHOZKO LABURPENA, ELKARBIZITZARAKO ARAUAK, JOLAS ARAUAK. ARGUDIOZKOA . IRITZIA ETA JUSTIFIKAZIOA. IKUSPUNTUA EMATEA. MAHAI INGURUA EZTABAIDA. LUDIKO-ESTETIKOA. EMOZIOAK. ANTZERKIA. HITZ JOKOA, ABESTIA

### **METODOLOGIA:** Nola lantzen da ikastetxean ahozketasuna?

- Ahozko aurkezpenak edo debateak: Sentimenduak, ideiak eta beharrak ahoz adieraziz:
  - Zuzen ahoskatuz
  - Erabiltzen dituzten esaldiak zuzen egituratuz
  - Ahozko ekoizpenak intonazio egokiz esanda
  - Beren ekoizpenetan erritmo dinamikoa edukita
- Ahoz jasotako mezua ulertuz
- Gainerakoekin ahoz eta /edo gorputzez komunikatuz:
  - Txandak errespetatuz
  - Elkarrizketen gaiak jarraituz
  - Gainerakoek kontaktzen dutenarekiko interesa erakutsiz
  - Afektua erakutsiz komunikazio hori zabaltzeko
- Talde lanak.
  - Binakako irakurketa.
- Bitartekaritza konfliktoak lantzeko
- Ikasgelan egoera komunikatiboak sortuz. Ikasle guztiak parte hartzea bermatuz eta hitz egiterakoan hanka sartzearen beldurra gainditzen lagunduz, libre sentitu daitezela.