

# 1

## DERRIGORREZKO BIGARREN HEZKUNTZA D.B.H.1. mailako AUKERAGAIAK

### ✓ ATZERRIKO BIGARREN HIZKUNTZA: FRANTSESA

#### ZERGATIK?

Europar Batasuneko gomendioa da, gazteek atzerriko bi hizkuntza ikastea Batxilergoa edo Erdi Mailako ziklo bat bukatu baino lehen.

Beraz, frantsesa bigarren atzerriko hizkuntza bezala ikasteak **aukera** asko emango dizkigu:

1. **Eleaniztasuna** eta kompetentzia linguistikoaren garapena.
2. Europar Batasunaren helburuekin bat etortzea atzerriko bigarren hizkuntza bat garatzean.
3. Hizkuntzaren bidez, bertze kultura eta bizimoduak ezagutzea **oso aberasgarria da garapen pertsonalerako**.
4. Ohitura eta ikuspuntu arrotzak begirunez hartzeak **pertsonaren heziketa osoa** indartzen du eta aldi berean, posible egiten du norberarena baloratzea.
5. Hizkuntzak ezagutzeak bere **abantailak ditu lan munduan**. Lanpostu askotan ezinbestekoa da eta bertze zenbaitetan mailaz igotzeko edo soldata hobeak irabazteko aukera ematen du.
6. **Bidaiatzearen** gozamina gure eskura jartzen du eta **giza harremanak** sustatzen ditu.
7. Europarrak izateari etekina ateratzen ahal diogu Europar Batasunaren prestakuntzarako programetan parte hartuz: **bekak, praktikak Frantziako enpresetan eta abar**.
8. Honek guztiak **garrantzi berezia du eskualde honetan**. Frantzia gertu egonik, frantsesa ikastea **erakargarriagoa** da, eskolan ikasitakoa kalean praktikatzeko aukerak badaudelako. Eta noski, etorkizunean **lana aurkitzeko baliagarria** suertatuko zaielako ikasleei.

#### METODOLOGIA

Gure helburua ikasleek DBH4 eta Batx2 bukatzean hizkuntza lantzen jarraitzea da, eta atzerriko hizkuntzak ikasteko motibazioa sustatzea.. Horretarako metodologia inklusiboa erabiltzen dugu eta **dibertsitatea** tratatzen dugu, ikasle bakoitzaren garapena ziurtatuz bakarka zein talde lanean, eta proiektuka lan egiten dugu ikasleek oinarrizko baliabideak frantsesez lortzen dituzten heinean.

**DBH1:** oinarrizko hiztegia barneratzen saiatzen gara, eta bikoteka zenbait lan egiten hasten dira.

**DBH2:** Frantziako ikasleekin gutun trukaketa zuzenak egiten hasten dira.

**DBH3: HIZKUNTZA ESKOLA** lantzen dugu eta **Etwinning** programan parte hartzen dugu. Gero eta proiektu zabalagoak lantzen ditugu, hizkuntza maila garatzen doan heinean.

**DBH4 BATX1 eta BATX2** erabat **proiektuka** lantzen dugu gaia eta **Frantzian** kokatutako ateraldiak sustatzen ditugu. 2022-23 ikasturtean Toulouser eta Bordelera joan gara abenduan. Batx1en HIZKUNTZA ESKOLA ere lantzen dugu.

#### EMAITZAK

-**ikasle bakoitzaren ikasteko erritmoa errespetatzen eta indartzen da**. Orohar, ikasleek aukera hauek dituzte Frantsesa ikasten badute:

**DBH1, DBH2, DBH3 ikasturtea Frantzian ikasteko aukera**

**DBH3: Hizkuntza eskolako frantseseko A2 titulua lortzea**

**BATX1: Hizkuntza eskolako frantseseko B1 titulua lortzea**

## ✓ PENTSATZEN IKASI

Ikasgai honek du helburu problemen ebazpenarekin eta arrazoiketarekin erlazionaturiko ezagutza-trebetasunak landu eta ikasleak bereganatzen joatea (sintesi eta analisirako gaitasuna, arrazonamendu zuzenaren arauen ezagupena, sormena, ...).

Horretarako, ikasleek trebetasun horiek eskuratzeko, bi planteamendu hauek nagusituko dira: gai ezberdinen inguruko ikerketak egin (informazioa bilatu, aukeratu, antolatu eta azaldu, arrazoiak emanez) eta aipaturiko trebetasunak ikuspuntu ludiko batetik lantzea (logika jokoak, enigmen argitzea, ...).

Erabiliko diren baliabideak ere, askotarikoak izanen dira: Interneta, baliabide informatikoak, ipuinak, asmakizunak, jokoak (rubik kuboak, origamia, xakea ....), etab.

Aipaturiko ezagutza trebetasunak ohikoak ez diren ikuspegitatik lantzeak lagunduko die ikasle horiei bereganatzen eta gero erabiltzen funtsezkoak diren beste ikasgaietan (Matematika, Hizkuntzak, Zientziak, ....). Horregatik ikasketa prozesuan zailtasunak dituzten ikasleei zein beren pentsatzeko ahalmena garatu eta modu eraginkorrean erabili nahi dutenei baliagarria suertatuko litzaieke oso.

## ✓ KULTURA KLASIKOA

Kultura klasiko ikasgaiaren oinarritzko helburua zera da: ikasleek hautematea Greziako eta Erromako antzinako mundu horrek guretzat dituen kultura-erakargarritasunak.

Mundu klasikoa liluragarria da berez, bai hizkuntzengatik –guretzat, greziera eta latina hizkuntza klasikoak dira, klasikoetan klasikoenak-, bai irudi eta ideia zoragarriengatik, eta nahiz eta historian oso urrun egon, gure izaeran eta pentsamoldetan txertatuta dago bizitasun harrigarri. Antzinako greko eta erromatar haiek hainbat modutan eragin zuten arteetan eta literatura- eta filosofia-liburuetan bai eta politikan eta gizarte-bizitzan ere. Beraz, haien lanak ezagutzea gure burua, gure hizkuntzak eta gure sentitzeko moduak hobeto ezagutzeko bide bat da. Izan ere, orainaren azpian iragana dago beti, eta antzinako mundu hori, Greziako eta Erromako kulturen oinarrituta, Europan sortutako zibilizazioaren sustraia da.

Irakasgai honetan antzinako munduan sortu ziren ohiturak, ideiak, baloreak, eta gaur egun gure kultura- eta arte- ondarea osatzen dutenak, identifikatzen ikasiko dugu. Azken finean, gure inguruan dagoen kultura hobeto ezagutzeko aukera daukagu, eta horrekin batera, hausnarketa bat egiteko ere bai, gure jatorriak zeintzuk diren ahaztu ez ditzagun.

Antzinako hizkuntzen garrantzia ere ikusiko dugu, seguruenik gure bizitzan etengabe erabiltzen ditugun zientzi-, teknika-, arte- eta literatura- hitz askoren hiztegia uler dezagun; horien esanahia ez genuke ulertuko jatorri grekoerromatarra ezagutuko ez baldin bagenu.

Antzinako erromatarrek eta grekoek zer bizimodu zuten aztertuko dugu; era horretara, gaurko bizimoduarekin alderatuko dugu, eta horrela ikasiko dugu zenbat zor diogun mundu klasiko horri, eta ez bakarrik gizarte- arloan, baizik eta beste batzuetan ere. Erromatar etxebizitzak nolakoak ziren, antzinakoek nola ematen zuten aisialdia, erromatarrek injineru handiak eta trebeak izan zirela, grekoek teoria filosofikoak, teknikoak, zientifikoak... adierazten zituztela ikasiko dugu.

Eta ez ahaztu arte klasikoa: erromatarren arkitektura-eraikin izugarriak, grekoen eskulturak, erromatar etxebizitzetan zeuden mosaikoak, Ponpeiako margoak...

Ponpeia... Vesubio sumendiaren leherketa ikusiko dugu, Ponpeia hiria ia desagerrarazi egin zuena. Leherketa horri esker, gaur egun erromatarren bizimodua hobeto ezagutzen dugu, beren etxeak, beren lanak, beren arazoak... ezagunak eta gaur egungoak egiten zaizkigu.

Eta mitoak? Greziako mitologia iturri amaitezin bihurtu zen denboran zehar, eta hortik era askotako artistek atera dituzte gaiak: musikariek, eskultoreek, margolariek, arkitektoek, idazlariek, poetek... Bidaia honetan zehar, Olinpoko panteoiko jainko-jainkosa guztiak lagun izango ditugu, gure urratsak zaintzen baitituzte eta orduan, gure babeslariak izango dira...

Demokrazia nola sortu zen Grezian ikasiko dugu, nondik eta norengandik hartu dugun, zer alde daukan gaurko demokraziarekin, nola desagertu zen Grezian eta zergatik...

Hispaniako erromanizazioa nolakoak izan zen, batez ere Nafarroan (Iruña hiria, erromatarren *Pompeio*, Ponpeio buruzagi erromatarren sorrera da) ikusiko dugu.

Eta “klasiko” adjektiboak zer adierazi nahi duen aztertuko dugu, zergatik erabiltzen dugun, zeri esaten diogun. Ez dugu pentsatu behar zerbait “zaharra” edo “modan ez dagoena” denik, ez; aitzitik, zerbait imitagarria, lortu beharrekoa, gure jakinmina asetzeko ideia bat da.

Horregatik esaten da “klasikoaren moda ez dela pasatzen”...

Horieta alderdi asko gelan lantzen dira tailerren bitartez, era askotariko izan daitezkeenak: sukaldekoak, jantzienak, jokoak, politikarenak...

Hona hemen nola egituratzen den irakasgaia D.B.H.ko 1. mailan:

- Greziako eta Erromako Geografia eta historia
- Erligio eta mitologia klasikoa.
- Familia Grezian eta Erroman
- Mundu klasikoa eta arteak.
- Aisialdia eta Joko Olinpikoak.
- Erromanizazioa Hispanian eta Nafarroan
- Latinetik hizkuntza erromanikoetara.