

LEKAROZ BHI
Lekaroz bidea,1 31795 LEKAROZ

Ø 848 431 650 / Fax: 848 431 652
ies.lekaroz@educacion.navarra.es

2

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA ASIGNATURAS OPTATIVAS PARA 2º de ESO



SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

¿POR QUÉ?

Según las recomendaciones de la Unión Europea, los jóvenes deberían aprender al menos dos lenguas extranjeras europeas antes de finalizar un Ciclo medio o el Bachillerato.

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera nos ofrece diversas oportunidades:

- 1. Desarrollo de la competencia lingüística y del plurilingüismo.
- 2. Seguir la recomendación de la Unión Europea en el aprendizaje de una segunda lengua extranjera.
- 3. Representa un **enriquecimiento personal** indudable, pues permite conocer otra cultura y el modo de vida de otra sociedad, vecina en esta zona.
- 4. Favorece la **formación integral de la persona** pues no sólo fomenta el respeto hacia lo ajeno, sino que invita a valorar lo propio.
- 5. Puede traducirse en **mejores perspectivas laborales**. Saber idiomas es necesario para muchos empleos y en otros puede conllevar ascensos más rápidos o mayores ingresos.
- 6. Contribuye al placer de viajar y a las relaciones sociales.
- 7. Pone a nuestro alcance disfrutar de las ventajas de ser europeos: **becas** de programas comunitarios, **prácticas** en empresas francesas, etc.
- 8. Todo ello es particularmente importante en esta zona por su proximidad geográfica con Francia. Esto hace que aprender el idioma sea más atractivo, pues las posibilidades de practicar en la calle lo estudiado en el aula son mayores. Sin olvidar su utilidad desde el punto de vista laboral.

METODOLOGÍA

Nuestro objetivo es que el alumnado continúe desarrollando la lengua al finalizar la ESO y el Bachillerato, y fomentar la motivación en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Para ello utilizamos una metodología inclusiva y tratamos la diversidad, asegurando el desarrollo de cada alumno o alumna tanto individualmente como en el trabajo en equipo, y trabajamos por proyectos progresivamente a medida que los alumnos y alumnas obtienen los recursos básicos lingüísticos en francés.

ESO1: Intentamos interiorizar el vocabulario básico y se empiezan a hacer algunas tareas en parejas y pequeños grupos.

DBH2: Comienzan los intercambios directos de cartas con alumnos franceses.

DBH3: Trabajamos la **ESCUELA DE IDIOMAS** y participamos en el programa **Etwinning.** Trabajamos en proyectos cada vez más amplios, a medida que se va desarrollando el nivel lingüístico en la segunda lengua extranjera. Trabajamos los temas por **proyectos** en **DBH4 y Bachillerato**, y promovemos salidas contextualizadas directamente en Francia. En el curso 2023-24 hemos viajado a Toulouse y a Burdeos. También trabajamos la ESCUELA DE IDIOMAS en primero de Bachillerato.

RESULTADOS

Se respeta y refuerza el ritmo de aprendizaje de cada alumno. El alumnado que cursa Francés tiene las siguientes opciones:

Posibilidad de estudiar el curso ESO 1, ESO 2, ESO 3 en Francia

ESO 3: Obtención del título de francés A2 de la escuela de idiomas

BACH1: Obtención del título de Francés B1 de la Escuela de Idiomas

Curso 2024/2025 Optativas 2° ESO

AHOZKOTASUNA-ORALIDAD

Justificación de la asignatura:

En la sociedad de hoy en día la expresión oral (oralidad) cada vez tiene más importancia,pero a nuestros alumnos cada vez les cuesta más expresar oralmente lo que sienten y piensan. La expresión oral es una parte de la comunicación, el idioma se aprende comunicándose y si no lo utilizamos no nos sentiremos motivados a expresar lo que sentimos.

Por lo tanto, trabajar la expresión oral es reforzar la propia lengua (euskara) y no convertir a nuestros alumnos en alumnos mudos que sólo aprenden leyendo. En definitiva, la expresión oral ha ido cogiendo fuerza, integrándose en el proceso de aprendizaje hablando se aprende y no podemos negar que en cualquier aspecto de la comunicación la necesidad de hablar es importante: para comunicarnos en la familia, con los amigos, en la escuela...y tanto en los aspectos formales como informales.

La expresión oral es un medio importante en la comunicación: Contenidos:

En esta asignatura trabajaremos los siguientes temas:

- Narración: Cuentos, poesía, tradición oral.
- Bertsolaritza.
- Entrevistas en la radio.
- Diálogos formales e informales.
- Presentación personal y de diferentes personajes.
- Información y resúmenes orales sobre varios temas.
- Normas de convivencia.
- Argumentación.
- Mesas redondas, debates.
- Expresión de las emociones.
- Teatro, canciones (tradición oral)

Metodología:¿ Cómo trabajaremos la expresión oral en este curso?

- 1. Presentaciones orales o debates.: Expresando oralmente ideas, sentimientos,necesidades...(pronunciando bien, dando la entonación adecuada, estructurando las frases correctamente).
- 2. Comunicarse con las demás personas, respetando los turnos de palabra. mostrando interes y respeto, siendo asertivos.
- 3. Trabajando en grupos.
- 4. Lecturas colectivas e individuales.
- 5. Mediación en los conflictos.
- 6. Crear nuevas situaciones comunicativas, asegurando que todos los alumnos toman parte y ayudándoles a superar el miedo a hablar en público
- 7. y a superar los errores, en definitiva, colaborar a que se sientan más libres.

Curso 2024/2025 Optativas 2º ESO

TEATRO MUSICAL

¿PARA QUÉ?

Para enfrentarnos a los complejos y miedos típicos de la adolescencia y superar la vergüenza, lograr una educación integral y ser mejores personas. Para aprender a trabajar en equipo partiendo del esfuerzo personal. Para ser conscientes de la relación entre música, teatro e imagen.

OBJETIVOS

Los **objetivos** principales son dos: aprender a *trabajar en equipo* partiendo de la aportación personal e individual y desarrollar la *creatividad*. Todas las competencias específicas serán desarrolladas en esta asignatura.

CONTENIDOS

- Expresión corporal
- Impostación de la voz y técnica vocal
- Creación de coreografías y de escenas teatrales
- Creación de una película, desde la creación de un guión, estructuración de escenas, vestuario, escenografía, grabación, edición, banda sonora (componer música y/o descargar música existente de otras películas, trabajando también el tema de la música y el cine)...
- Percusión corporal

METODOLOGÍA

La metodología es totalmente práctica y las clases se desarrollarán en todo el recinto escolar, no sólo en clase.

Curso 2024/2025 Optativas 2° ESO

TALLER DE LENGUA (MODELO A)

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura pretende desarrollar las destrezas comunicativas básicas (leer, hablar, escribir y escuchar) como punto de partida para obtener un saber hacer acorde a las exigencias, necesidades y problemas personales y comunitarios.

Pretende reforzar en el estudiante el conocimiento y la apropiación del lenguaje como herramienta superior que le da acceso a todas las áreas del saber a través del cual se configura el universo que le rodea.

Para ello, se basa en el currículo que contempla la LOMLOE para el área de lengua castellana en 2º de la ESO pero primando la oralidad y la escritura como ejes vertebradores de la capacidad comunicativa. A partir de esto se puede reafirmar el trabajo sobre las cuatro habilidades: la lectura, la escritura, la escucha y el habla.

CONTENIDOS

- Expresión oral: estrategias de narración y exposición: diferentes expresiones corporales y orales para cada modalidad.
- La entrevista y el debate.
- Aplicación de estrategias de lectura: antes, durante y después de leer.
- Lectura y comprensión de textos escritos y orales de diversos ámbitos, géneros y tipologías.
- El resumen.
- Producción de textos escritos de diversos ámbitos, géneros y tipologías.
- Revisión de textos escritos: caligrafía, ortografía, signos de puntuación y estilo.
- Aplicación de las nuevas tecnologías en el uso de la lengua.

METODOLOGÍA

- Se establecerán 6 situaciones comunicativas para todo el curso (2 por trimestre) que incluirán los contenidos correspondientes a las 4 destrezas básicas.
- Diferentes agrupaciones: trabajo individual, parejas, pequeños grupos o grupo clase.
- Desarrollo de la creatividad.
- Uso de las nuevas tecnologías.

Curso 2024/2025 Optativas 2° ESO