LEKAROZ BHI
Lekaroz bidea,1 . 31795 LEKAROZ
✆ 848 431 650 / Fax: 848 431 652
ies.lekaroz@educacion.navarra.es

4º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA ASIGNATURAS OPTATIVAS 4º CURSO

✓ SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

¿POR QUÉ?

Según las recomendaciones de la Unión Europea, los jóvenes deberían aprender al menos dos lenguas extranjeras europeas antes de finalizar un Ciclo medio o el Bachillerato.

El aprendizaje de una segunda lengua extranjera nos ofrece diversas **oportunidades:**

1. Desarrollo de la competencia lingüística y del **plurilingüismo.**
2. Seguir la recomendación de la Unión Europea en el aprendizaje de una segunda lengua extranjera.
3. Representa un **enriquecimiento personal** indudable, pues permite conocer otra cultura y el modo de vida de otra sociedad, vecina en esta zona.
4. Favorece la **formación integral de la persona** pues no sólo fomenta el respeto hacia lo ajeno, sino que invita a valorar lo propio.
5. Puede traducirse en **mejores perspectivas laborales**. Saber idiomas es necesario para muchos empleos y en otros puede conllevar ascensos más rápidos o mayores ingresos.
6. Contribuye al placer de **viajar** y a las **relaciones sociales**.
7. Pone a nuestro alcance disfrutar de las ventajas de ser europeos: **becas** de programas comunitarios, **prácticas** en empresas francesas, etc.
8. Todo ello es **particularmente importante en esta zona por su proximidad geográfica con Francia**. Esto hace que aprender el idioma sea más **atractivo,** pues las posibilidades de practicar en la calle lo estudiado en el aula son mayores. Sin olvidar su **utilidad desde el punto de vista laboral**.

METODOLOGÍA

Nuestro objetivo es que el alumnado continúe desarrollando la lengua al finalizar la ESO y el Bachillerato, y fomentar la motivación en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Para ello utilizamos una metodología inclusiva y tratamos la diversidad, asegurando el desarrollo de cada alumno o alumna tanto individualmente como en el trabajo en equipo, y trabajamos por proyectos progresivamente a medida que los alumnos y alumnas obtienen los recursos básicos lingüísticos en francés.

ESO1: Intentamos interiorizar el vocabulario básico y se empiezan a hacer algunas tareas en parejas y pequeños grupos.

DBH2: Comienzan los intercambios directos de cartas con alumnos franceses.

DBH3: Trabajamos la **ESCUELA DE IDIOMAS** y participamos en el programa **Etwinning.** Trabajamos en proyectos cada vez más amplios, a medida que se va desarrollando el nivel lingüístico en la segunda lengua extranjera.

Trabajamos los temas por **proyectos** en **DBH4 y Bachillerato**, y promovemos salidas contextualizadas directamente en Francia. En el curso 2023-24 hemos viajado a Toulouse y a Burdeos. También trabajamos la ESCUELA DE IDIOMAS en primero de Bachillerato.

RESULTADOS

Se respeta y refuerza el ritmo de aprendizaje de cada alumno. El alumnado que cursa Francés tiene las siguientes opciones:

Posibilidad de estudiar el curso ESO 1, ESO 2, ESO 3 en Francia
ESO 3: Obtención del título de francés A2 de la escuela de idiomas
BACH1: Obtención del título de Francés B1 de la Escuela de Idiomas

✓ DIGITALIZACIÓN

La materia Digitalización da respuesta a la necesidad de adaptación a la forma en que la sociedad actual se informa, se relaciona y produce conocimiento, ayudando al alumnado a satisfacer necesidades, individuales o colectivas, que se han ido estableciendo de forma progresiva en la vida de las personas y en el funcionamiento de la sociedad y la cultura digital.

Los SABERES BÁSICOS se organizan en cuatro bloques:

1. **Dispositivos digitales, sistemas operativos y sistemas de comunicación:** Se parte del conocimiento de la arquitectura y componentes (hardware) de los dispositivos digitales y sus dispositivos conectados, así como de la instalación y configuración de sistemas operativos (software).
2. **Digitalización del entorno personal de aprendizaje:** los alumnos y alumnas adquirirán los conocimientos necesarios para buscar, seleccionar y archivar información, producir contenidos digitales y programarlos a través de la informática, realizar y difundir aprendizajes de forma cooperativa, manteniendo una actitud crítica hacia la información y el respeto a los derechos de autor y a la propiedad intelectual.
3. **Seguridad y bienestar digital:** conocer e implementar medidas preventivas para que los alumnos y alumnas puedan desenvolverse en los entornos digitales con el fin de hacer frente a los riesgos y amenazas a los que se enfrentan los dispositivos, datos y personas.
4. **Ciudadanía digital crítica,** cuyo objetivo es que el alumnado reflexione sobre las interacciones que realizan en la red. Para ello hay que tener en cuenta la libertad de expresión, la etiqueta digital que debe ser la prioridad en las interacciones, el uso correcto de las licencias y la propiedad intelectual de los recursos digitales compartidos.

METODOLOGÍA:

Utilizaremos diferentes programas y servicios de cooperación, resaltando la importancia del trabajo en equipo y del conocimiento colectivo. Todo lo necesario se realizará de forma práctica en horas de clase.

✓ PREPARACIÓN AL NIVEL B1 DE INGLÉS

JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

Hoy en día aprender **inglés es de vital importancia**. En lo personal, ofrece la posibilidad de **conocer otras gentes y culturas**, y esa interacción cultural, **ayuda al desarrollo persona**l. Además, tener los suficientes conocimientos de inglés, con su correspondiente titulación, se está convirtiendo en **una condición indispensable en el acceso al mercado laboral de hoy en día**.

El **objetivo** de la asignatura "Preparación al nivel B1 de inglés" es **acercar esos conocimientos y esas titulaciones a nuestro alumnado a través del programa** de colaboración que ofrece la **EOIDNA** (Escuela Oficial de Idiomas a Distacia de Navarra) a los institutos de secundaria. Con ese objetivo, queremos formar al alumnado en las competencias imprescindibles para la comunicación: la comprensión oral, la expresión e interacción oral, la compresión escrita y la expresión escrita.

CONTENIDOS Y METODOLOGÍA

Durante el curso se trabajará **sobre todo en la mejora de la pronunciación y las habilidades de comprensión e interacción oral**, junto con contenidos socioculturales, léxicos, gramaticales, ortográficos... entre otros. Todo ello se llevará a cabo mediante una **metodología comunicativa**, con **proyectos, ejercicios de role-play, simulacros del examen oficial del B1, actividades audio-visuales con material real (BBC, podcasts, videocasts, …) a través del uso de las TIC …** . Para ello, es necesaria la **implicación del alumnado** con su **actitud y trabajo diario**.

✓ SALUD DE LA COLUMNA VERTEBRAL Y EL RAQUIS

Esta es una propuesta del Departamento de Educación Física del Instituto de Lekaroz para 4º de ESO.

1. JUSTIFICACIÓN:

Cada vez existen más alumnos sedentarios, que no hacen ejercicio físico fuera de nuestras clases de educación física. Como consecuencia, su rendimiento físico y su salud disminuye.

La falta de fuerza se nota a nivel osteo-articular: problemas de espalda (lumbalgias, desviaciones patológicas de columna: escoliosis, lordosis-cifosis, cervicalgias…), debilidad articular: tobillos, hombros y rodillas.

Trataremos de hacer frente a esta regresión.

2. CONTENIDOS.

1. Esquema corporal.
2. Fuerza.
3. Actividades en la Naturaleza.
4. Habilidades de circo.
6. Deportes individuales y colectivos.

✓ MÚSICA

¿PARA QUÉ?

Para ser mejores personas.
Para aprender a trabajar en equipo desde la aportación del esfuerzo personal. Para aprender a tocar diferentes instrumentos (teclado, guitarra, bajo, batería, ukelele…) y ser capaces de tocar juntos canciones de diferentes estilos.
Para cantar con micrófono y aprender a superar miedos, vergüenzas y pánico escénico.
Para ser conscientes de nuestro cuerpo y del espacio que nos rodea.
Para ser conscientes de la importancia de la música y las artes en la sociedad actual.
Para lograr una educación integral.

OBJETIVOS

Los **objetivos** principales son dos: aprender a *trabajar en equipo* partiendo de la aportación personal e individual y desarrollar la *creatividad.* Todas las competencias específicas serán desarrolladas en esta asignatura.

CONTENIDOS

- Aprender y entender la música de los siglos XX y XXI de una manera totalmente práctica, tocando canciones de diferentes estilos y lugares (pop, rock, folk, reggae…).
- Aprender a tocar diferentes instrumentos: batería, guitarra, bajo, teclado, ukelele…
- Impostación de la voz y técnica vocal. Cantar con micrófono.
- Crear coreografías, desarrollo de la expresión corporal.
- Percusión corporal.
- Ofrecer conciertos a lo largo del curso.
- Escenografía y gestión musical.
- Ejercicios para superar el miedo escénico.

METODOLOGÍA

La **metodología** es totalmente práctica y las clases se desarrollarán en todo el recinto escolar, no sólo en clase.

✓ EXPRESIÓN ARTÍSTICA

En la materia de Expresión Artística se ponen en funcionamiento diferentes procesos cognitivos, culturales, emocionales y afectivos, haciendo que todos ellos se mezclan en un mismo pensamiento creativo.

La materia favorece la experimentación con las principales **técnicas artísticas** y el desarrollo de la capacidad expresiva y de la creatividad, del pensamiento divergente y de la innovación. Además, se trabajan las dos vertientes principales de cara a Bachillerato: **Dibujo Técnico** y **Expresión Artística**.

CONTENIDOS

1. **Dibujo Técnico:**
   - Geometría básica (rectas, paralelas, perpendicularidad, proporcionalidad, etc.)
   - Figuras geométricas (Trazado de polígonos)
   - Uniones y Tangencias
2. **Expresión artística:**
   - Dibujar el volumen (uso del claroscuro, objetos, personas y edificios) utilizando diferentes técnicas.
   - Expresividad del color (uso del color, psicología del color)
   - Conocimiento y práctica del lenguaje audiovisual

METODOLOGÍA

El trabajo será práctico mediante trabajos y proyectos.

✓ FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL

Formación y Orientación Personal y Profesional forma parte del grupo de materias de opción de cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria y ofrece al alumnado la posibilidad de profundizar en el conocimiento de sí mismo, descubriendo sus cualidades personales como potencial de valor, y aproximarse al ámbito de las ciencias relacionadas con el estudio de los comportamientos humanos, sociales y culturales. Se le facilita, además, el **acercamiento a las distintas opciones formativas y de empleo** que le proporciona el entorno para favorecer, desde el conocimiento de la realidad, el proceso de toma de decisiones sobre **su vocación y su itinerario académico con una futura proyección profesional.**

Los saberes básicos se organizan en tres bloques:

1) **El ser humano y el autoconocimiento:** Se estudia el conocimiento del ser humano desde la perspectiva de las ciencias humanas y sociales relacionadas con la psicología, la antropología y la sociología.
2) **Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta:** este bloque se liga a la formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta, para ofrecer al alumnado un soporte respecto a la necesidad de hacer un ejercicio de autoconocimiento sobre cualidades personales propias y de los demás; la orientación hacia la formación académica y profesional para conocer la oferta formativa del entorno y optimizar la gestión de los itinerarios de aprendizaje; la orientación profesional vinculada a la exploración de contextos de trabajo, que permita conocer el funcionamiento del mercado laboral, las formas de empleo y la importancia de la iniciativa emprendedora, así como cuestiones relacionadas con la incorporación de las tecnologías y herramientas digitales, valorando su utilidad en la búsqueda de oportunidades.
3) **Proyecto personal, académico-profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo:** este bloque está asociado con el diseño de un proyecto de orientación personal, académico y profesional y de aproximación a la búsqueda activa de empleo. Los planes que lo constituyen se abordan desde un enfoque competencial y práctico, que favorece la elaboración de los mismos de manera progresiva en función del grado de profundización de los aprendizajes que se vayan logrando a lo largo del curso.

✓ FILOSOFÍA

JUSTIFICACIÓN

La Filosofía, asignatura optativa de 4ºESO, viene a profundizar en lo ya trabajado en "Aprender a pensar" (1ºESO) y a hacer una introducción o aproximación a la Filosofía de 1º de Bachillerato.

Entre los objetivos de la educación se encuentra **profundizar en el autoconocimiento** y en la **capacidad crítica** de la ciudadanía para comprender lo más claramente posible el mundo complejo y cambiante en el que vivimos y tomar conciencia de nuestra responsabilidad hacia él. Para dar pasos hacia un mundo mejor, más igualitario, libre, solidario, crítico, pacífico y ecoresponsable es necesario desarrollar la competencia crítica desde el autoconocimiento del alumnado.

La mejor disciplina para esta tarea es la Filosofía (búsqueda de información, análisis de contenidos, revisión de argumentos y explicaciones, extraer conclusiones,...). La **programación** de la asignatura **se plantea de forma abierta**, orientada a los intereses del alumnado y/o a temas de actualidad.

En todo caso, **se priorizará el aspecto práctico** de la materia: la preparación del alumnado para el diálogo, para la producción y análisis de textos, para la búsqueda de información, para la exposición oral, para fundamentar el pensamiento y para trabajar la competencia crítica.

METODOLOGÍA

Se utilizarán metodologías activas: trabajo de grupos cooperativos, respeto a la diversidad, diálogo entre iguales, acercamiento al contexto y vivencias del alumnado, trabajar el razonamiento y la argumentación, la cohesión del grupo, los aspectos socio-emocionales y resolución de problemas cotidianos, entre otros.

Recursos: Se utilizarán las TICs para la búsqueda de información, realización y presentación de trabajos en grupo; textos con las ideas básicas; películas o vídeos cortos, para su visionado y comentario, etc.